



Changement  
climatique :  
et nos rivières  
dans tout ça ?

# **Parcours d'éducation, de pratique et de sensibilisation à la culture**

ANNÉE SCOLAIRE  
2020-2021

**Bilan**

# Parcours d'éducation, de pratique et de sensibilisation à la culture

ANNÉE SCOLAIRE 2020-2021

**63 élèves de 5 établissements scolaires** dans l'Aisne

**1 laboratoire de recherche** sur la thématique de la biodiversité  
**1 organisme de recherche national**

**60h d'interventions en classe** (ateliers, conférences...)  
Dont **20h d'échanges** avec un professionnel ou un chercheur  
(**5 interventions** dans les classes)

**Plus de 10 vidéos** d'élèves sur la thématique du réchauffement climatique

EN BREF

## ORGANISMES D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE PARTENAIRES



**Laboratoire Edysan** (Écologie et Dynamique des Systèmes Anthropisés, UMR7058)  
Unité de recherche du CNRS et de l'Université de Picardie Jules Verne.



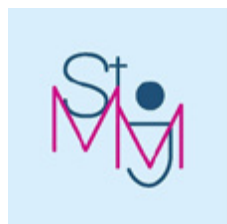
Ce laboratoire s'intéresse aux effets des changements dits « globaux » sur les écosystèmes et les agrosystèmes.



**L'Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement (INRAE)**, est né le 1er janvier 2020. Issu de la fusion entre l'Inra et l'Irstea, il est le premier organisme de recherche spécialisé sur ses trois domaines scientifiques.

## ÉTABLISSEMENTS PARTICIPANTS

**Plus de 60 élèves participants** du CAP à la terminale (filieres générale, technologique et professionnelle) de 5 classes de 5 lycées :



### **Lycée général Saint-Joseph**

Lycée d'enseignement général couplé à un lycée professionnel.  
Un groupe de première et terminale a suivi le projet PEPS.  
Château-Thierry



### **Lycée Colard Noël**

Il accueille environ 600 élèves, apprenti.e.s ou stagiaires et offre une large palette de formations. Un groupe de CAP pâtisserie première année a suivi le projet PEPS.  
Saint-Quentin



### Lycée des métiers d'art

Parmi les nombreuses formations aux métiers d'art proposé par l'établissement c'est un groupe de CAP ébénisterie qui a participé au PEPS cette année.

Saint Quentin

### Lycée européen

Lycée d'enseignement général possédant des sections européennes, c'est l'ensemble de ses éco-délégués qui a pris part au PEPS cette année.

Villers-Cotterêts



### Lycée des métiers Camille Claudel

Établissement labellisé « Lycée des métiers » orientant vers les carrières de relation clientèle de gestion/administration ou de lunetterie. C'est avec les CAP accueil que nous avons pu travailler dans le cadre des PEPS.

Soissons

## ÉCHANGES ENTRE PROFESSIONNELS/CHERCHEURS ET ÉLÈVES

Après avoir effectué un travail collectif en classe sur la problématique du réchauffement climatique autour de la maquette « [Changement climatique et nos rivières dans tout ça ?](#) » (outil conçu par Ombelliscience, réalisé par Cité Nature, grâce au soutien de l'Agence de l'Eau Artois Picardie) les élèves ont pu suivre l'intervention d'Eva GRIL du laboratoire Edysan ou de Solène VOLANT de l'INRAE.

### Quel intérêt d'intervenir en classe en tant que doctorante ?

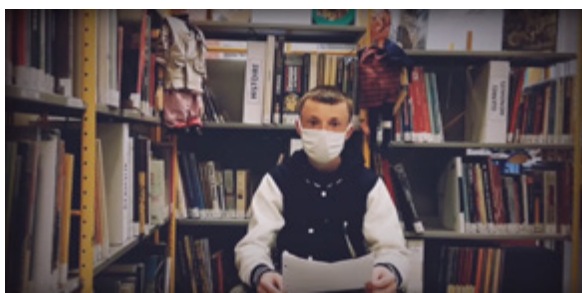
« Les apports ont été multiples pour moi. Comme je souhaite continuer après ma thèse à faire de la médiation scientifique, cela représente une expérience professionnelle inspirante. »

Eva GRIL



## RÉALISATIONS DES ÉLÈVES

- ♦ **Plus de 10 vidéos** sous format interview, reportage ou stop motion.
- ♦ **Intégralement conçus, réalisés ou montés par les élèves.**
- ♦ **Quelques exemples de réalisations disponibles sur la chaine YouTube d'Ombelliscience :**
  - [Le réchauffement climatique, tous responsables...](#), lycée européen, Villers Cotterêts
  - [Le réchauffement climatique, que puis-je y faire dans mon métier ?](#), lycée Colard Noël, Saint-Quentin
  - [Qu'est-ce que le réchauffement climatique ?](#), lycée Camille Claudel, Soissons
  - [Réchauffement climatique et végétation, qu'en penser ?](#), lycée Saint-Joseph, Château-Thierry



## EFFETS ET IMPACTS

Si le travail théorique des deux premières séances (maquette et rencontre avec un professionnel) a plu, la partie réalisation est sans conteste la préférée des élèves. Ils ont pu y découvrir les différentes étapes de réalisation d'un format vidéo court (story-board, tournage, plan de coupe, montage, intégration des surtitrage et musique...) qui laisse libre court à leur créativité mais également à leur propre représentation de l'évolution du climat.



*« Pour la 1ère partie, le thème abordé correspondait parfaitement aux spécialités SVT et Histoire-géo-géopolitique de Terminale. Le fait d'avoir un chercheur est une vraie plus-value. Pour la seconde partie, cela a permis à certains de dépasser leur timidité. Les élèves ont pu découvrir les rouages des tournages, montages etc. Et ont déjà réemployé les compétences acquises sur ces journées pour d'autres vidéos. Nous programmons déjà une collaboration future autour de la maquette proposée par Ombelliscience, sur le cycle 4 et lycée. »*

*Maxime TETARD, enseignant au lycée Saint-Joseph*

*« Ce projet permet de faire réfléchir les élèves sur une problématique à la fois sociétale et scientifique, en développant leur savoir-être : construire des citoyens responsables. Ce projet est directement en lien avec leur futur métier (ébéniste), sur les conséquences du réchauffement climatique sur les forêts. Les élèves ont apprécié de travailler autrement en réalisant des vidéos à la fois informatives et ludiques dans leur conception. »*

*Corinne LEFEVRE, enseignante au lycée des métiers d'art*

*« J'évalue très positivement ce projet dans la mesure où :*

*-il a abouti*

*-il a permis aux élèves de se sensibiliser au développement durable*

*-il a permis aux élèves d'être fiers de leur réalisation en dépit du fait qu'ils étaient plutôt récalcitrants au départ.*

*La partie théorique a demandé aux élèves une concentration importante, à laquelle ils ne sont pas habitués, mais elle était nécessaire pour la suite de la réalisation.*

*Monsieur Prévost s'est si professionnellement impliqué pour la partie réalisation des élèves, que ceux-ci ne pouvaient que trouver du sens et de l'intérêt à la réalisation de la tâche qui leur incombait et qui était tout à fait à leur portée et dont ils se sont acquittés et qui leur a donné confiance en leurs capacités. »*

*Isabelle GUIOT, enseignante au lycée des métiers Camille Claudel*



« C'est un projet très pertinent et utile pour nos lycées éco-délégués, qui allie connaissances théoriques et mise en pratique. La création d'une vidéo de sensibilisation correspond parfaitement à leurs missions et les discussions autour de l'orientation post-bac en lien avec le développement durable ont également été très appréciées.

Les intervenants ont très bien pris en compte le niveau variable de compréhension et connaissance de nos élèves, ainsi que leur curiosité de façon générale et leurs opinions, tout comme la spécificité de leur mission de sensibilisation en tant qu'éco-délégués. »

Lucie LAVILLE, enseignante au lycée européen

« Le dialogue, en plus de motiver et d'impliquer les élèves, permettait de redéfinir ensemble des concepts en partant de ce qu'ils savaient déjà. Cela les a amenés à davantage mobiliser ou remettre en question leurs acquis, et ainsi je pense mieux ancrer les nouvelles connaissances auxquelles ils ont été confrontés. [...] Je leur ai rapidement expliqué le principe de publication scientifique, les contradictions qui peuvent exister entre les résultats ou les points de vue de plusieurs équipes. Cela permet de mettre de la nuance dans la phrase trop souvent entendue «une étude a montré que...» ».

Eva Gril, doctorante au laboratoire Edysan

## LES MÉDIAS EN PARLENT



radio Echo FM, interview de Bertrand Prévost, le 4 février 2021



[Eco-blog, article publié le 8 avril 2021](#)



L'Aisne nouvelle, article publié le 18 mars 2021

Agriculteurs de l'Aisne, article publié le 2 avril 2021

**ÉCOLOGIE**  
**Les enjeux environnementaux au cœur du lycée des Métiers d'art à Saint-Quentin**  
L'établissement intègre pleinement le développement durable à sa pédagogie. Exemple avec deux projets en cours.

Mis en ligne le 17/03/2021 à 20:50 par Julien Gril, [\[L'éditeur a supprimé l'adresse e-mail\]](#)



Les élèves ont dû créer une œuvre collective pour le projet de développement durable. Photo G. G. G. G. G.

Sélectionné par la Région pour un projet pédagogique, le lycée des Métiers d'art accueillait le 17 mars l'association Oméga, qui permet au public de rencontrer des scientifiques pour une meilleure compréhension.

Lire aussi

**Le concert de Vincent Niclo prévu fin mai au Splendid de Saint-Quentin reporté pour la troisième fois**  
[\(id174285/article/2021-03-16/le-concert-de-vincent-niclo-prevu-fin-mai-au-splendid-de-saint-quentin-reporté\)](#)

« Nos élèves de CAP ébénisterie travaillent le bois pour faire des meubles. Le thème du réchauffement climatique nous semble intéressant car leurs connaissances sont éparpillées. Justine Jean-Claude Lallemand, enseignante en



Les PEPS (Parcours d'éducation, de pratique et de sensibilisation à la culture) ont pour objectif de favoriser l'accès à la culture des lycéens et apprentis.  
Ce dispositif est proposé et financé par la Région Hauts-de-France.